



EN LOS 70 MINUTOS QUE DURA LA OBRA, SE DESPLIEGA ANTE NOSOTROS UN UNIVERSO VISUAL Y SONORO, ONÍRICO Y ENVOLVENTE.

## LAS COSAS DEL QUERER

"Cosas maravillosas pasan si quieres que sucedan y hacerlas realidad" canta sobre el escenario y con su encantadora voz Verónica Verdier en alas de la música de Claudio Luliano. En esa frase parece condensarse la apuesta de la coreógrafa y directora Andrea Servera, formada en el taller de danza del teatro Municipal General San Martín y en numerosos estudios de Argentina y el exterior.

Así, **Amor a mano**, con su música e imágenes delicadas y poéticas acerca de este tema eterno que mueve el corazón, mueve montañas y todo lo demás, es como un sueño hecho realidad. Y a la vez, una propuesta que fusiona danza con hip hop. En los 70 minutos que dura la obra, se despliega ante nosotros un universo visual y sonoro, onírico y envolvente, en el que se conjuga un juego armonioso de opuestos y complementarios en la

interpretación de Gabriela Pastor, bailarina y actriz, y Nicolás Ramírez, el b-boy, artista de hip hop que sorprendió a más de uno en Showmatch.

Los bordados, que son imágenes de los personajes y sus mundos, son proyectados y trazan líneas que fluyen, se entrecruzan y giran para lograr una totalidad armónica y mágica con el excelente trabajo del talentoso equipo de arte.

Pero **Amor a mano** no es sólo una obra de danza sino que es una obra donde confluyen diferentes talentos que con el cuerpo, con agujas, con hilos y telas; canciones, voces y bailes nos sumergen en el planeta ensoñador del amor. **Amor a mano** es una y muchas historias de amor...Es una obra de danza y también son algunos bordados. Los bordados inspiraron a la danza y la danza se volvió bordados. Es una obra

hecha a mano y una original combinación de géneros y estilos que logran amalgamarse para lograr la unidad.

**Amor a mano** parece seguir aquella frase que alguna vez dijera Yoko Ono: "Un sueño soñado en soledad es sólo un sueño. Un sueño soñado juntos es realidad". Y así, el sueño soñado por la coreógrafa Andrea Servera toma forma real en los cuerpos de Gabriela Pastor y Nicolás Ramírez y en la música de Verónica Verdier y Claudio Luliano para habitar un mundo creado en el trabajo conjunto de Nadine Zlotogora, Romeo Fasce, Luciana Quartaruolo, Bibiana Scholnik, Celeste Gerardi, Laura Zapata. Por Asuka Hatano.

Jueves. 22hs. en el Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034.  
[www.amoramano.com.ar](http://www.amoramano.com.ar)